



TWIST FRENCH 24 listopad godz. 14:15 – 16:00

Konkurencja z podziałem na weteranów i początkujących. Bez podziału na żel czy akryl.

Stylista wybiera sam, czy pracuje w technice żelowej, czy akrylowej.

Stylista wybiera czy pracuje na tipsie, czy na formie.

Konkurs polega na wykonaniu stylizacji dekoracyjnego klasycznego biało-różowego frencha na jednej dłoni – praca na modelce.

Regulamin

1. Uczestnicy mają 1h 45min., aby wykonać modelowanie paznokci na jednej dłoni, w postaci oryginalnego stylu tradycyjnego frencha biało-różowego. Modelowanie wykonać można stosując szablony lub tipsy.
2. Uczestnicy mogą użyć dowolnej kombinacji łącząc kolor bładoróżowy, cover, przezroczysty i biały w postaci produktów technologii akrylowej lub żelowej. Technologii tych nie można łączyć. Należy stosować się do tradycyjnych kolorów frencha. **Zabronione jest używanie innych kolorów: fioletowy, brązowy, niebieski... z wyjątkiem tych ujętych w pkt.3.** Jeśli uczestnik złamie te zasady, organizator ma prawo do odjęcia punktów. Należy pamiętać, że konkurs ten nie opiera się tylko na wykonaniu oryginalnego frencha – obowiązują tutaj zasady klasycznego modelowania paznokci.
3. Mogą być zastosowane produkty do budowania zawierające brokaty o jasnych kolorach: srebro, złoto, połyskliwy biały i jasnonoróżowe drobinki. **Nie dozwolony paint gel. Stosuj tylko french budujący! PAMIĘTAJ!!! To jest konkurencja techniczna, a nie artystyczna!**
4. Ozdoby są zabronione.
5. Naturalne paznokcie modelki powinny być przygotowane do modelowania przed rozpoczęciem konkursu. Niedozwolone jest nakładanie przed mistrzostwami na naturalne paznokcie modelki jakiegokolwiek materiału utwardzającego, tipsów czy szablonów.
6. Aplikacja kolorowych i przezroczystych produktów na tipsie może nastąpić dopiero kiedy jest przyklejony do naturalnego paznokcia i prawidłowo opracowany.
7. Do przyklejenia tipsów dozwolony jest tylko przezroczysty klej.

8. Wszelkie materiały przeznaczone do tipsów powinny być zastosowane dopiero po ich przyklejeniu do naturalnych paznokci.

9. Powierzchnia łączenia sztucznych paznokci powinna być na tym samym poziomie co naturalnych, bez uskoków i ewentualnych nierówności na powierzchni.

10. Pliki i polerki muszą być czyste i nieużywane. Linia uśmiechu „SMILE LINE” musi być wykonana własnoręcznie. Niedozwolone są jakiegokolwiek akcesoria ułatwiające tę czynność.

WAŻNE!!! Zabronione jest stosowanie pilnika czy frezarki w celu poprawienia kształtu frencha. Wszystkie linie uśmiechu i zdobienia muszą być wykonane za pomocą pędzla. Zabrania się wykonywania końcówki french przez malowanie.

Dozwolone jest stosowanie frezarek do nadania kształtu powierzchni.

11. Dłonie modelki muszą być wolne od pozostałości pyłu. Nawilżające produkty (olejki, kremy, płyny itp.) są dozwolone, ale nadmierne ich używanie nie jest pożądane. Sędziowie mają prawo odjąć punkty w przypadku nadmiernego użycia olejków.

12. Modelowanie można zakończyć polerką, UV top coat dla akrylu; żel nablyszczający stosowany jest tylko w technologii żelowej. Niedozwolone są żele wykończeniowe dające wysoki połysk z brokatami.

13. Twist french oceniany będzie wg kategorii: struktura krawędzi bocznych, łuki spójne i zgodne, krzywa C, głębokość krzywizny 40–50% oryginalność, strefa skórek, struktura powierzchni zewnętrznej i wewnętrznej, kontrola produktów, złożoność projektu, projektowanie i balans, długość 1:1 wizualnie – idealna równowaga łoża paznokcia i krawędzi wolnej, grubość przedłużenia powinna spełniać wymagania stylu konkursowego – grubość wizytówki: 0,025–0,08 cm, kształt, wykończenie, ogólne wrażenie.

14. **WAŻNE!** Projekty paznokci, które wygrały kiedyś w Nailpro Competitions, nie mogą być kopiowane. Organizator Nailpro Poland Competitions zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika, jeżeli praca jest kopią prac wcześniejszych zwycięzców. Wszelkie wątpliwości związane z plagiatem będą rozstrzygane przez sędziów w zamkniętym gronie.

WAŻNE!!! Każdy uczestnik, który zauważy u innego uczestnika złamanie regulaminu podczas trwania konkurencji ma obowiązek zgłosić to natychmiast sędziemu technicznemu / organizatorowi. Wszelkie niezgodności zgłoszone po zakończeniu konkurencji nie będą uwzględniane.

Kryteria oceny

Sędzia 1

Struktura krawędzi bocznych – 10 punktów

- Krawędzie boczne przedłużonych paznokci przylegają ściśle do paznokci naturalnych.
- Jeśli przedłużenie jest wykonywane w kształcie owalu, punkt, w którym, owal się rozpoczyna, powinien być taki sam na wszystkich paznokciach.
- Łuki na wszystkich paznokciach powinny być spójne i zgodne.

Krzywa C – 5 punktów

- Zagięcie wszystkich paznokci powinno być takie samo i zgodne.
- Głębokość krzywizny powinna wynosić pomiędzy 40 a 50% - **wzmacniać naturalny paznokieć**
- Przedłużenie musi poprawiać wygląd naturalnych paznokci modelki.
- Jeżeli przedłużanie jest wykonywane w kształcie owalu, warto zwrócić uwagę na krzywiznę swobodnej krawędzi – musi być wystarczająca.

Oryginalność – 10 punktów

- Projekt powinien być innowacyjny (nowy i oryginalny).
- Projekt powinien być unikalny (różnić się od projektów, które zostały przedstawione w przeszłości).

Strefa skórek – 5 punktów

- Materiał powinien być ułożony równo z naturalną płytką paznokcia, tak aby pasował do strefy skórek.
- Skórki modelki powinny być w dobrym stanie (nie naruszone piłowaniem)
- Okolice skórek nie mogą być zalane oliwką

Sędzia 2

Struktura powierzchni – 10 punktów

- Powierzchnia przedłużonych paznokci powinna być gładka i wyraźnie określona.
- Po odwrotnej stronie wewnętrzna powierzchnia paznokci powinna być gładka i zdefiniowana w kształcie.

Kontrola materiałów – 10 punktów

- **Materiał musi być jednolicie pokryty, bez pęcherzyków powietrza i dziur, o jednakowym kolorze**

- Krawędzie boczne powinny być gładkie i opiłowane.
- Powierzchnia przedłużenia powinna być gładka i błyszcząca (żadnych rys).
- Paznokcie muszą być całkowicie czyste, bez pyłu.

Poziom trudności – 10 punktów

- Projekt powinien być trudny, wymagający użycia zaawansowanych umiejętności i sporego wysiłku.

- Aby utworzyć projekt, trzeba zastosować kilka różnych technik.

Projektowanie i balans – 10 punktów

- Projekt powinien poprawić wygląd naturalnych paznokci i dłoni modelki.
- Należy używać kolorów i odcieni określonych w regulaminie.
- Projekt należy wykonać z zachowaniem staranności i wysokiej jakości.
- Elementy projektu powinny być harmonijne i zrównoważone – w nie za dużej liczbie, ale i w nie za małej – ilość odpowiednia.

Sędzia 3

Długość – 5 punktów

- **Długość jest proporcjonalna do innych paznokci jednej dłoni**

- Długość paznokci odpowiada standardom stylu konkursowego, przy zachowaniu idealnej równowagi łoża paznokcia i krawędzi wolnej w stosunku 1: 1, długość paznokci musi być tak dobrana tak, by paznokcie modelki wyglądały harmonijnie.

Kształt – 10 punktów

- Kształt paznokcia musi być symetryczny i spójny.
- Kształt wszystkich paznokci musi być symetryczny i spójny (wszystkie paznokcie w odniesieniu do siebie nawzajem).

Wykończenie – 5 punktów

- Powierzchnia powinna być wolna od pęcherzyków powietrza i dziur.
- Kolor powinien być jednolity.
- Powierzchnia – gładka i błyszcząca.
- Końcówki paznokci powinny być gładkie i dobrze opiłowane.
- Paznokcie powinny być czyste, bez pyłu.

Ogólne wrażenie – 10 punktów

- Paznokcie powinny zdobić dłoni modelki.
- Projekt powinien być w pełni ukończony.
- Grubość przedłużenia powinna spełniać wymagania stylu konkursowego (grubość wizytówki: **0,01 – 0,3 cala / 0,025–0,08 cm**).

Skala oceny 10 pkt

- 10 Bez skazy
- 9 Praktycznie idealny
- 8 Bardzo dobry
- 7 Dobry
- 6 Nieco powyżej średniej
- 5 Średni
- 4 Poniżej przeciętnej
- 3 Słabo
- 2 Bardzo słabo
- 1 Jest niedopuszczalnie

Koszt udziału:

- początkujący do 10 listopada 50 euro – po 10 listopada 75 euro
- weterani: do 10 listopada 85 euro – po 10 listopada 100 euro

Nagrody

- początkujący: puchary, dyplomy, nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów
- weterani: nagrody pieniężne: 1. miejsce – 120 euro, 2. miejsce – 100 euro, 3. miejsce – 80 euro, puchary, dyplomy, możliwe nagrody rzeczowe od sponsorów

Każdy z uczestników otrzyma dyplom uczestnictwa podczas rejestracji.