



### 3D NAIL ART temat: **Architecture of cities**

Ręcznie wykonanie na 10 tipsach w boxie (pudełku) za pomocą materiałów do przedłużania paznokci wielowymiarowej formy przestrzennej.

Konkurencja zaoczna.

Podział na początkujących i weteranów.

1. Uczestnicy mogą zgłosić więcej niż jedną pracę, ale za każdą z nich muszą uiścić osobną opłatę za uczestnictwo. ( Nie dotyczy online competitions).

Rejestracja pracy odbędzie się dopiero po uiszczeniu pełnej opłaty za uczestnictwo.

O puchar Nailpro Poland Competitions będą walczyły tylko te prace, które zostaną zakwalifikowane do TOP 10. Jeśli uczestnik złożył więcej niż jedną pracę, liczyć się będzie tylko ta, która zdobyła najwięcej punktów.

2. Uczestnik sam decyduje, czy dostarczy pracę osobiście, czy przez osoby trzecie.

Organizator Nailpro Poland Competitions nie ponosi odpowiedzialności za los przesłanej pracy po zakończeniu mistrzostw.

Rejestracja prac

– osobiście: 24 listopada godz. 6:00 – 7:30

– zaocznie : do 14 listopada do godz.14:00 musi zostać dostarczona do organizatora:

Vellp Professional Beauty Expert, ul. Mysłowicka 4/4, 40-486 Katowice

3. Aby wziąć udział, należy przygotować zestaw 10 indywidualnych tipsów. Muszą być fabrycznie nowe, nie można korzystać z wykonanych przez siebie. Muszą one się znajdować na specjalnej podkładce. Długość tipsów powinna wynosić nie więcej niż 2 cale (5,08 cm) i mieć szerokość nie więcej niż ¾ cala (1,9 cm) w płaszczyźnie; umieszczone na płasko i wg rozmiaru, wymiary nie powinny być większe niż podane!

**TIPSY muszą być różnych rozmiarów, tak jak dopasowane do dłoni!!!**

Projekt musi być wykonywany ręcznie. Tipsy powinny być oddzielone i niepołączone ze sobą. Projekt wszystkich 10 tipsów musi być spójny, ale każdy z tipsów musi pozostać odrębny. Jeśli tipsy nie spełniają tych wymagań, projekt może zostać zdyskwalifikowany lub zostaną odjęte punkty.

Konstrukcja 3 D nie może mieć więcej niż 1 cal ( 2,54 cm) **we wszystkich kierunkach.**

4. Temat jest ogłoszony na początku roku konkursowego. Temat musi być widoczny na każdym tipsie z osobna (na 10 tipsach).

5. Wszystkie prace muszą być zakończone przed rozpoczęciem Nailpro Poland Competitions , podczas którego przedstawiane będą jako gotowe. Brak miejsca pracy na wykonanie tej konkurencji podczas Nailpro Poland Competitions.

6. Oryginalny kolor tipsa nie ma znaczenia.

7. Prace należy wykonać ręcznie. Dozwolone są materiały przeznaczone do tworzenia form przestrzennych 3D. (Akryl, żele, lakiery etc.)

8. Ozdoby (cyrkonie, brokaty, kamienie) są dozwolone ale nie mogą przekraczać 25% wielkości całego projektu.

9. Dozwolone wykończenie żelem UV, Top coat w tym z brokatem.

10. Uczestnicy mogą inspirować się podobną wersją rozpoznawalnego projektu lub pracy wykonanej przez kogoś innego, ale nie powinna być identyczna z oryginałem. Za naruszenie tego punktu praca zostanie usunięta i nie będzie brana pod uwagę.

11. Uczestnicy muszą przygotować pisemny opis wykonanej przez siebie pracy przesłanej na konkurs Nailpro Poland Competitions , który składać się będzie z dwóch części. W pierwszej części – szczegółowy opis produktów oraz proces tworzenia zdobienia paznokci, w drugiej – historia swojej interpretacji tematu. Nie można podawać marek i producentów. Nie można też umieszczać żadnej informacji, która charakteryzowałaby nazwę producenta. **Opis musi być wykonany w języku angielskim. Nie można w nim podawać imienia i nazwiska.** Naruszenie tych zasad spowoduje odjęcie 5 punktów z ogólnej klasyfikacji.

12. Prezentacja wykonanej pracy:

- 10 tipsów powinno być **stabilnie** przymocowane do płaskiej powierzchni (w jednym kolorze, bez tekstury, brak powierzchni lustra) do oceny.
- wielkość płaskiej powierzchni powinna wynosić maksymalnie 6 cali (15,24 cm) i 8 cali (20,32 cm) głębokości i ¼ (0,635 cm) wysokości i musi być płaska, pozioma i stabilna. Wszystkie prace, które nie spełniają tych wymagań, będą zdyskwalifikowane albo zostaną odjęte punkty.

13. Prace będą oceniane podczas prezentacji.

14. Prace będą oceniane na podstawie następujących kryteriów: oryginalność, wrażenie wizualne, kolor, prezentacja, balans, projekt i detale, wymiary, ogólne wrażenie, poziom trudności, profesjonalizm, długość, temat. Sędziowie nie zostaną poinformowani, jakimi narzędziami i technikami została wykonana praca.

15. Projekty paznokci, które wygrały kiedyś w Nailpro Competitions, nie mogą być kopiowane. Organizator Nailpro Poland Competitions zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika, jeżeli praca jest kopią prac wcześniejszych zwycięzców. Wszelkie wątpliwości związane z plagiatem będą rozstrzygane przez sędziów w zamkniętym gronie.

## Kryteria oceny

### Sędzia 1

#### Oryginalność – 5 punktów

- Innowacyjność projektu (nowe i oryginalne)
- Projekt jest unikalny (różny od innych)
- Prace muszą być zgodne z wytycznymi do przepisów dotyczących praw autorskich

#### Wizualne **prezentacja** – 10 punktów

- Projekt powinien przyciągać uwagę
- Projekt powinien **być interesujący**
- Projekt powinien zachęcać do przyjrzenia się szczegółom / **detalom**

#### Kolor – 10 punktów

- Kolory właściwe do projektu
- Kolory pasują do siebie

#### Prezentacja – 5 punktów

- Praca prezentowana zgodnie z zasadami
- Praca prezentowana jako bezsporne dzieło sztuki
- Uczestnik zatroszczył się o to, by jego praca była prezentowana w czystości i porządku
- W opisie pracy wszystko jest czytelne i łatwe do zrozumienia

### Sędzia 2

#### Balans – 5 punktów

- Wszystkie detale projektu są zrównoważone, projekt nie jest przeładowany szczegółami oraz nie jest zbyt pusty
- Projekt jest harmonijny
- Szczegóły tworzą harmonijną całość

#### Projekt i detale – 10 punktów

- Projekt oddaje temat i do niego pasuje
- Projekt jest dobrze przemyślany
- Szczegóły projektu są czyste i wyraźne
- Projekt zawiera odpowiednią ilość szczegółów

#### Wymiary – 10 punktów

- Praca jest wykonywana w ramach wymiarów, jakie podano
- Wymiary są zrównoważone, w tym i szczegóły
- Projekt wystaje ponad tipsy nie więcej niż o 2,54 cm (1 cal)

#### Ogólne wrażenie – 10 punktów

- Konstrukcja sprawia wspaniałe wrażenie
- Projekt zakończony i nie wymaga poprawek

### Sędzia 3

#### Poziom trudności – 10 punktów

- Projekt wymaga specjalnych umiejętności
- Do jego stworzenia wykorzystano różne techniki

#### Profesjonalizm – 10 punktów

- Ogólna jakość pracy sugeruje, że uczestnik ma wybitne zdolności artystyczne. Profesjonalizm jest oczywisty.
- Praca jest wykonana schludnie, czysto i dokładnie

#### Długość tipsów – 5 punktów

- Tipsy są zaprezentowane wg długości i wielkości
- Długość tipsa nie przekracza 5,08 cm (2 cale)
- Szerokość – nie więcej niż 1,9 cm (0,74 cala) w postaci płaskiej

#### Temat – 10 punktów

- Związek z tematem jest oczywisty i dobrze widoczny
- Temat jest widoczny na wszystkich 10 paznokciach
- Projekt powinien podkreślać temat.

#### Skala oceny 10 pkt

- 10 Bez skazy
- 9 Praktycznie idealny
- 8 Bardzo dobry
- 7 Dobry
- 6 Nieco powyżej średniej
- 5 Średni
- 4 Poniżej przeciętnej
- 3 Słabo
- 2 Bardzo słabo
- 1 Jest niedopuszczalny

#### Koszt udziału:

- początkujący: do 10 listopada 50 euro – po 10 listopada 75 euro
- weterani: do 10 listopada 85 euro – po 10 listopada 100 euro

#### Nagrody:

- początkujący: puchary, dyplomy, nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów
- weterani: nagrody pieniężne: 1. miejsce – 120 euro, 2. miejsce – 100 euro, 3. miejsce – 80 euro, puchary, dyplomy, możliwe nagrody rzeczowe od sponsorów

Każdy z uczestników otrzyma dyplom uczestnictwa podczas rejestracji.