



## TWIST FRENCH

Konkurencja z podziałem na weteranów i początkujących. Bez podziału na żel czy akryl. Stylista wybiera sam, czy pracuje w technice żelowej, czy akrylowej. Stylista wybiera, czy pracuje na tipsie, czy na formie.

Konkurs polega na wykonaniu stylizacji dekoracyjnego klasycznego biało-różowego frencha na jednej dłoni – praca na modelce.

26 listopada godz. 12:30 – 14:00

## Regulamin

1. Uczestnicy będą mieli **1 godzinę 45 minut**, aby wykonać modelowanie paznokci na jednej dłoni, w postaci oryginalnego stylu tradycyjnego frencha biało-różowego. Modelowanie wykonać można, stosując szablony lub tipsy.
2. Uczestnicy mogą użyć dowolnej kombinacji, łącząc kolor bladnoróżowy, przezroczysty i biały w postaci produktów technologii akrylowej lub żelowej. Technologii tych nie można łączyć. Należy stosować się do tradycyjnych kolorów frencha. Zabronione jest używanie innych kolorów. Dozwolone są kolory połyskujące ujęte w pkt. 4. Jeśli uczestnik złamie te zasady, organizatorzy mają prawo do odjęcia punktów. Należy pamiętać, że konkurs ten nie opiera się tylko na wykonaniu oryginalnego frencha – obowiązują tutaj zasady klasycznego modelowania paznokci.
3. Mogą być zastosowane produkty do budowania zawierające brokaty o jasnych kolorach: srebro, złoto, połyskliwy biały i jasnoróżowe drobiniki.
4. Ozdoby są zabronione.
5. Naturalne paznokcie modelki powinny być przygotowane do modelowania przed rozpoczęciem konkursu. Niedozwolone jest nakładanie na naturalne paznokcie modelki jakiegokolwiek materiału utwardzającego, tipsów czy szablonów.
6. Aplikacja kolorowych i **przezroczystych** produktów na tipsie **może nastąpić** dopiero kiedy jest przyklejony do naturalnego paznokcia i prawidłowo opracowany.
7. Do przyklejenia tipsów dozwolony jest tylko przezroczysty klej.
8. Wszelkie materiały przeznaczone do tipsów powinny być zastosowane dopiero po ich przyklejeniu do naturalnych paznokci.
9. Powierzchnia łączenia sztucznych paznokci powinna być na tym samym poziomie co naturalne, bez uskoku i ewentualnych nierówności na powierzchni.
10. Pliki i bufony muszą być czyste i nieużywane. Dozwolone jest stosowanie frezarek.
11. Dłonie modelki muszą być wolne od pozostałości kurzu i brudu. Nawilżające produkty (olejki, kremy, płyny itp.) są dozwolone, ale nadmierne ich używanie nie jest pożądane. Sędziowie mają prawo odjąć punkty w przypadku nadmiernego użycia olejków.
12. Modelowanie **można zakończyć polerką, UV top coat dla akrylu; żel wybyszczający stosowany jest tylko w technologii żelowej**. Niedozwolone są żele wykończeniowe dające wysoki połysk **z brokatami**.
13. Twist french oceniany będzie wg kategorii: struktura krawędzi bocznych, łuki spójne i zgodne, krzywa C, głębokość krzywizny 40–50% oryginalność, strefa naskórka, struktura powierzchni zewnętrznej i wewnętrznej, kontrola produktów, złożoność projektu, projektowanie i utrzymanie równowagi, długość 1:1 – idealna równowaga łoża paznokcia i krawędzi wolnej, grubość przedłużenia powinna spełniać wymagania stylu konkursowego – grubość wizytówki: 0,025–0,08 cm, kształt, wykończenie, ogólne wrażenie.
14. **WAŻNE!** Projekty paznokci, które wygrały kiedyś w NAILPRO, nie mogą być kopiowane. Organizator NAILPRO POLAND zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika, jeżeli praca jest kopią prac wcześniejszych zwycięzców. Wszelkie wątpliwości związane z plagiatem będą rozstrzygane przez sędziów w zamkniętym gronie.

**WAŻNE:** niedozwolone jest piłowanie frencha, coveru w celu poprawy jego wyglądu!

## Kryteria oceny

### Sędzia 1

#### *Struktura krawędzi bocznych – 10 punktów*

– Krawędzie boczne przedłużonych paznokci przylegają ściśle do paznokci naturalnych.  
– Jeśli przedłużenie jest wykonywane w kształcie owalu, punkt, w którym, owal się rozpoczyna, powinien być taki sam na wszystkich paznokciach.

– Łuki na wszystkich paznokciach powinny być spójne i zgodne.

#### *Krzywa C – 5 punktów*

– Zagięcie wszystkich paznokci powinno być takie samo i zgodne.

– Głębokość krzywizny powinna wynosić pomiędzy 40 a 50%.

– Przedłużanie musi poprawiać wygląd naturalnych paznokci modelki.

– Jeżeli przedłużanie jest wykonywane w kształcie owalu, warto zwrócić uwagę na krzywiznę swobodnej krawędzi – musi być wystarczająca.

#### *Oryginalność – 10 punktów*

– Projekt powinien być innowacyjny (nowy i oryginalny).

– Projekt powinien być unikalny (różnić się od projektów, które zostały przedstawione w przeszłości).

LICENCJONOWANY ORGANIZATOR NAILPRO POLAND VELLP PROFESSIONAL BEAUTY EXPERT

ul. Mysłowicka 4/4 40 – 486 Katowice 32/ 748 64 22 lub 605 907 705 e-mail: [ewa.zabinska@op.pl](mailto:ewa.zabinska@op.pl)

[www.vellp.com.pl](http://www.vellp.com.pl) [www.nailpropoland.com](http://www.nailpropoland.com) [www.facebook.com/ewa.zabinska.16](https://www.facebook.com/ewa.zabinska.16) [www.facebook.com/nailpropoland](https://www.facebook.com/nailpropoland)

### Strefa skórek – 5 punktów

- Materiał powinien być ułożony równo z naturalną płytką paznokcia, tak aby pasował do strefy skórek.
- Skórki modelki powinny być w dobrym stanie (nie naruszone piłowaniem)
- Okolice skórek nie mogą być zalane oliwką

### Sędzia 2

#### Struktura powierzchni – 10 punktów

- Powierzchnia przedłużonych paznokci powinna być gładka i wyraźnie określona.
- Po odwrotnej stronie (wewnętrzna powierzchnia) paznokcie powinny być gładkie i zdefiniowane w kształcie.

#### Kontrola materiałów – 10 punktów

- Materiał musi być w pełni jednorodny i stanowić monolit – bez pęcherzyków powietrza i dziur, posiadać jednolity kolor.
- Krawędzie boczne powinny być gładkie i opiłowane.
- Powierzchnia przedłużenia powinna być gładka i błyszcząca (żadnych rys).
- Paznokcie muszą być całkowicie czyste (bez kurzu).

#### Poziom trudności – 10 punktów

- Projekt powinien być trudny, wymagający użycia skomplikowanych umiejętności i sporego wysiłku.
- Aby utworzyć projekt, trzeba zastosować kilka różnych technik.

#### Projektowanie i bilans – 10 punktów

- Projekt powinien poprawić wygląd naturalnych paznokci i dłoni modelki.
- Należy używać kolorów i odcieni określonych w regulaminie.
- Projekt należy wykonać z zachowaniem staranności i wysokiej jakości.
- Elementy projektu powinny być harmonijne i zrównoważone – w nie za dużej liczbie, ale i w nie za małej – ilość odpowiednia.

### Sędzia 3

#### Długość – 5 punktów

- Długość jest mierzona od strefy skórek do zewnętrznej krawędzi przedłużenia, paznokcie powinny być proporcjonalne do innych paznokci odpowiednich palców.
- Długość paznokci odpowiada standardom stylu konkursowego, przy zachowaniu idealnej równowagi łoża paznokcia i krawędzi wolnej w stosunku 1: 1, długość paznokci musi być tak dobrana tak, by paznokcie modelki wyglądały harmonijnie.

#### Kształt – 10 punktów

- Kształt paznokcia musi być symetryczny i spójny.
- Kształt wszystkich paznokci musi być symetryczny i spójny (wszystkie paznokcie w odniesieniu do siebie nawzajem).

#### Wykończenie – 5 punktów

- Powierzchnia powinna być wolna od pęcherzyków powietrza i dziur.
- Kolor powinien być jednolity.
- Powierzchnia – gładka i błyszcząca.
- Końcówki paznokci powinny być gładkie i dobrze opiłowane.
- Paznokcie powinny być czyste (wolne od kurzu).

#### Ogólne wrażenie – 10 punktów

- Paznokcie powinny zdobić dłonie modelki.
- Projekt powinien być w pełni ukończony.
- Grubość przedłużenia powinna spełniać wymagania stylu konkursowego (grubość wizytówki: 0,025–0,08 cm).

#### Skala oceny 2 dłonie

- 10 Bez skazy
- 9 Praktycznie idealny
- 8 Bardzo dobry
- 7 Dobry
- 6 Nieco powyżej średniej
- 5 Średni
- 4 Poniżej przeciętnej
- 3 Słabo
- 2 Bardzo słabo
- 1 Jest niedopuszczalnie

#### Skala oceny 1 dłoń

- 5 Nienaganny
- 4 Bardzo dobry
- 3 Średni
- 2 Poniżej przeciętnej
- 1 Bardzo źle

#### Koszt udziału:

- początkujący do 16 listopada 25 euro – po 16 listopada 40 euro
- weterani: do 16 listopada 50 euro – po 16 listopada 70 euro

#### Nagrody :)

- początkujący: puchary, dyplomy, nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów
- weterani: nagrody pieniężne: 1. miejsce – 100 euro, 2. miejsce – 70 euro, 3. miejsce – 50 euro, puchary, dyplomy, nagrody rzeczowe od sponsorów

Każdy z uczestników otrzyma dyplom uczestnictwa podczas rejestracji.